

FRANCÉS FÁCIL PARA TODOS

Lingua Core



AUTHORS:
MÉRONVILLE LUCKENSONES

Nivel básico

1A. EDICIÓN 2020

Lic. Luckenson Méronville.

Docente y especialista en lenguas; egresado de Economía en el (Institut des hautes études commerciales et économiques) IHECE Haití, en administración estratégica por la Universidad Intercontinental, CDMX., y certificado en educación de lenguas inglesa y francesa por la Universidad de Harvard, por la Universidad de Queensland en Australia, por la Universidad de Cambridge, por la Universidad Autónoma de México y por Cavilam, Francia París.

Profesor de inglés y francés en:

El Collège Notre Dame de la Nativité, Dame-Marie, Haití,
Colegio Montesión en Zona Esmeralda, Atizapán de Zaragoza, Estado de México,

Fundador y profesor de inglés y francés de IBOHAA, S.C
Universidad del Valle de México (UVM, Lomas Verdes Estado de México) y otros colegios privados en la República Mexicana.

DERECHOS RESERVADOS
ISBN: 9798806391767

1. Diálogos básicos para empezar a pronunciar francés.
2. Los artículos indefinidos (un, une des), sus usos y pronunciaciones usando la expresión "c'est"/sè en la forma singular y "ce sont"/seson/ au pluriel.
3. Los artículos indefinidos (le, la, les, l'), sus usos y pronunciaciones usando la expresión "c'est"/sè en la forma singular y "ce sont"/seson/ au pluriel.
4. Uso del verbo «s'appeler» /sapelé/ =llamarse. Esta expresión se utiliza para hacer una presentación básica.
5. Uso del verbo «être» /èt/ =ser o estar en la forma afirmativa, negativa, e interrogativa.
6. Uso del verbo «avoir» /avuar o avuar/= haber o tener. Esta expresión se utiliza para hablar de la posesión.
7. Uso de los adjetivos posesivos para hablar de la familia y la posesión.
8. Uso de la expresión «il y a» /ilia/ = hay o tiene o tienen, y se combina con el adverbio «combien» /konbien/ = ¿cuánto, cuánta, o cuántos?. Esta expresión se usa para realizar la pregunta de cuánta cantidad hay de algo en específico.
9. Uso de los verbos del primer grupo «aimer» /émé/ =amar, «adorer» /adoré/=adorar, «detester» /detestè/ = detestar con las expresiones «es-ce que» /èske/ y todos estos verbos para hablar acerca de los gustos en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.
10. ¿Uso de los adverbios «pourquoi?» y «parce que?» /purkua o purkua?/ ¿por qué?; para preguntar y /paské/= y porque para contestar y hablar de las causas o dar razones de algo.
11. Uso de los nombres de los países y de sus adjetivos para decir de dónde alguien es con el verbo «être» /èt/ =ser.
12. Uso de los verbos del primer grupo «chanter» /shanté/ =cantar, «parler» /palé/ =hablar, «danser» /dansé/ =danzar o bailar, «manger» /manllé/, y «jouer» /jué/, para hablar de las diferentes actividades que realizamos.
13. Uso de la expresión «il est» /il/ /è/ = es, para contestar la hora y utiliza su forma interrogativa «est-il?» combinada con la expresión «Quelle heure...» para preguntar sobre la hora, a continuación la describo como debe de ser: «Quelle heure est-il?» /kèl/ /ër/ / è.til/? = ¿qué hora es?. Y la expresión «à quelle heure?» /a/ /kèl/ /ër/ = ¿a qué hora? puede combinarse con cualquier sujeto o pronombre personal (Je, Tu, Il, Elle, On, Nous, Vous, Ils, Elles) + cualquier verbo de cualquier tiempo (presente, pasado y futuro); por ejemplo: «à quelle heure (il mange, vous chantez, elle vient...?)» = ¿a qué hora él come, a qué hora tú cantas, a qué hora ella viene?; ambas expresiones se usan para solicitar la hora, pero la última expresión se usa para pedir la hora sobre una actividad en tiempo exacto.
14. Uso el verbo «faire» /fér/= hacer para hablar qué deportes hacemos.
15. Uso de los verbos pronominales: «(se lever /se.leve/ =levantarse, se laver /se.lave/ =lavarse, se coucher /se.cushe/ =acostarse, se reveiller /se.reveie/ =despertarse, se baigner /se.beñe/ =bañarse)» acompañado de los adverbios interrogativos «où? y quand?» /u/ y /kan/ = ¿dónde? y ¿cuándo?
16. Uso de las preposiciones (en y à), para hablar de los medios de transporte con los verbos «aller» /ale/= ir y «venir» y /venir/=venir.
18. Uso de las preposiciones de lugares (à /a/=a; au /o/=al; à la, /a//la/= a la; aux /o/= a las y a los, en /an/= en). Estas preposiciones se usan para hablar de los lugares.



Conocimientos previos

- Uso, escritura y pronunciación del alfabeto.
- Las diferentes pronunciaciones de la vocal e, debido a sus acentos, y de las letras mudas en francés.
- Escritura y pronunciación de los días de la semana, de las diferentes partes del día y de los meses del año.
- Escritura y pronunciación de los números cardinales.
- Escritura y pronunciación de los adverbios interrogativos (pourquoi? /purkua/ = ¿por qué?, comment? /kóman/ = ¿cómo?, ou /u/ = ¿dónde?, quand? /kan/ = ¿cuándo?), de sus usos y de sus pronunciaciones.

DERECHOS RESERVADOS
ISBN: 9798806391767



Alphabet francais **/alfabét/ fransè/** **El alfabeto francés**

A/a/; B/be/; C/se/; D/de/; E/e/; F/èf/;
G/lle/; H/ash/; I/i/; J/li/;
K/ca/; L/èl/; M/èm/; N/èn/; O/o/; P/pe/;
Q/cu/; R/èr/; S/ès/; T/te/; U/u/; V/ve/;
W/dubleve/; X/iks/; Y/igrèg/; Z/zèd/.

(A, a): suena como "a" de "mamá" en español.

(B, b): suena como "b" de "bueno" en español.

(C, c): suena como "ce" de "César" en español.

Pero con las vocales (a, o, u) se pronuncia como las "k" ka, ko, ku (u como si fuera a dar un beso).

(D, d): suena como "d" de "dedo" en español.

(E, e): suena como "e" de "elote" en español.

(F, f): suena como "f" de "fácil y facebook" en español.

(G, g): suena como "lle o ye" de "llenar" en español. Pero con las vocales (a y o) se pronuncia como **go y ga** del español. Con la vocal "i" se pronuncia como "li" con la boca cerrada como si fuera a dar un beso. Con estas combinaciones, "gue" como si fuera "gue" de guerrero antes o en el medio, pero al final es casi muda.

(H, h): suena como la expresión de desagrado "ashhhhh" en español.

Al principio de muchas palabras es muda, en otras palabra "ch" puede ser muda o no, en otras palabras al principio se pronuncia como la "j" español.

(I, i): suena como "i" de "italia" en español.

(K, k): suena como "ca" de "casa" en español.

(L, l): suena como "él" del pronombre personal en español. Pero hablar acompañada de vocales tiene otra pronunciación dependiendo de cada palabra. Por ejemplo, "la" como Laura, "li" como "Liliana", "lo" como Lola y "lu" como Lucía (u con la boca cerrada como si dieras un beso).



- (M, n): suena como "em" de "Emanuel" en español. Pero al hablar si la acompaña de vocales, tiene otra pronunciación dependiendo de cada palabra; por ejemplo: "ma" como mamá, "mi" como "mí", "mo" como mosca y "mu" como música (u con la boca cerrada como si dieras un besote).
- (N, n): suena como "én" de "enamorado" en español. Pero al hablar acompañada de vocales; tiene otra pronunciación dependiendo de cada palabra. Por ejemplo, "na" como nana, "ni" como "ninis", "no" como novia y "nu" como nube (u con la boca cerrada como si dieras un besote).
- (O, o): suena como "o" de "hermoso" en español.
- (P, p): suena como "e" de "Pepe" en español.
- (Q, q): suena como /cu/ con la boca cerrada como si fuera a dar un besito. Pero con estas combinaciones "**que**"/ke/ boca cerrada como si fuera a dar un besito, "**quo**"/kuo o cuo/ como en español y "**qui**"/ki/. Como podemos ver en cada caso, la pronunciación es diferente.
- (R, r): suena como "er" de "hermoso" en español. Pero al hablar acompañada de vocales; tiene otra pronunciación dependiendo de cada palabra. Por ejemplo, "ra" de rata, "ri" de "risa", "ro" de rosa y "ru" de Rubí (u con la boca cerrada como si dieras un besote).
- (S, s): suena como "es" de "esto" en español. Pero al hablar acompañada de vocales; tiene otra pronunciación dependiendo de cada palabra. Por ejemplo, "sa" de sal, "si" de "sí", "so" de sopa y "su" de Susana (u con la boca cerrada como daba un besote).
- (T, t): como "te" de "té" en español.
- (U, u): u con la boca como si fueras a dar un besito.
- (V, v): como "v" labial.
- (W, w): dobleve, se pronuncia con las vocales en las palabras como por ejemplo whisky, taekwondo, taiwanes, whatsapp, en español.
- (X, x): como "ix" de "matrix o excelente" en español.
- (Y, y): como "y" de "y" en español.
- (Z, z): se pronuncia (zéd) (temblando).



Les voy a explicar las mejores maneras de empezar a **pronunciar algunas vocales y consonantes en francés**, las cuales, son las más utilizadas en el nivel básico.

En cuanto a las vocales:

Hay 4 tipos de pronunciación con la vocal e:

1. La "é" cerrada= e sin acento (e accent aigu/e/ / aksan/ egu/); (es decir, cuando la pronuncias, debes sacar la boca hacia afuera, sin abrirla, como boca cerrada redonda).

Ejemplo: je /lle o ye/.

2. La "é" abierta= é acento agudo; (es decir, debes abrir la boca como si sonrieras con la boca un poca abierta como haciendo una sonrisa).

Ejemplo: Parlé/par.lé/=dos sílabas.

3. "Er" tiene la misma pronunciación como "é". Por ejemplo, parler= parlé.

4. La "è" muy abierta= è acento grave (è accent grave/e/ / aksan/ /grav/); (es decir, debes pronunciarla desde la garganta con la boca un poco más abierta). Tiene un sonido como el que hace una cabra.

Ejemplo:

5. La otra "ê" muy abierta= ê acento circunflejo; (es decir, debes pronunciarla desde la garganta con la boca un poco más abierta). Tiene la misma forma de pronunciarla con la "e" abierta= e acento grave tiene un sonido como la cabra también, un poco más alta. Lo utilizan menos que la "è" muy abierta= è acento grave.

Ejemplo: forêt/fo.rè/ y être/èt/, è=ê, en la palabra "forêt" tenemos dos sílabas y la palabra "être" tenemos una sílaba.

1. La diferencia entre è acento grave y ê acento circunflejo es solamente la ortografía de las palabras, porque en francés, cada palabra puede tener su acento respectivo, pero el sonido, de estas dos en específico es el mismo. Podemos decir para hacer la diferencia entre algunas palabras al escribir.

6. En francés usualmente es muda al final de cada palabra que se termina en con la "e" cerrada o acento agudo,

7. la "ë" /èy/ trema, la "ë" / con trema se pronuncia casi lo mismo como con el acento agudo y el grave, pero arrastrando la e.

Ejemplo: Noël/nowèl/.



Usualmente hay 3 tipos de “a, à, y â”, que utilizan más en francés, pero tienen la misma pronunciación con si fuera la a de la lengua española:

2. La “a” sin acento es la más utilizada.

3. La “à” = a acento grave, se utiliza antes de un (lugar, medio de transporte, u otro verbo etc.) como preposición.

4. La a sin acento, se utiliza en la tercera persona masculina del verbo “avoir” /avua/= haber o tener “il a” /il a o ila/)= **él tiene o dentro de muchas palabras.**

5. La “â” = a acento circunflejo acento circunflejo se usa menos. Se usa al nivel muy avanzado del uso de la lengua y sólo en algunas palabras.

Ejemplo: dégât

6. Una de las vocales que podemos considerar en la pronunciación francesa es la i trema “ï” /yi/ “trema, pero arrastrando la i latina.

Ejemplo: Haïti /ayiti/.

7. Tenemos también la “o” sin acento y “ô” con acento circunflejo. La o acento circunflejo tiene la misma pronunciación que la o sin acento es solamente la ortografía de las palabras, porque en francés, cada palabra, puede tener su acento respectivo, pero el sonido de estas dos es específico es el mismo. Podemos decir entonces que, para hacer la diferencia entre algunas palabras al escribir.

Ejemplo: allô/alo/.

8. La “ï” circunflejo tiene la misma pronunciación como la i latina.

9. La “u” cerrada tiene la misma pronunciación como la “û” acento circunflejo. La diferencia se hace al escribir algunas palabras.

Ejemplo: mûr/mur/, du/du/, tu/tu/. Nada más cerra la boca de manare redonda con la voz.

10. Por último, la palabra, la ç cedilla (una c con un acento se llama cedilla debajo), se pronuncia como la “s” español antes la vocales (a, u, o).

Ejemplo: français/ fransè/, reçois/reswa/, reçu/resu/.



En cuanto a las consonantes:

1. Empezamos con la consonante "j"/lli o yi/, se pronuncia casi como la "ll" o la "y", es decir, el yeísmo más suave con la boca cerrada como si fuera a dar un besito.

Ex: je/ lle/, ja/lla/, ji/lli/, Jo/llo/.

2. La "r"/èr/ y no se pronuncia como la "r" /glglglgl/ del español hay un sonido que viene de la garganta como un poco grave y casi se desaparece.

3. La "g" antes e se pronuncia como /llé o yé/ muy suave.

4. La "ll" no se pronuncia como el yeísmo suave del español, más bien se pronuncia en algunos casos como /él/, ll= l, ll/él/.

5. Ejemplo: apelle/ apèl/, allô/alo/.

6. En francés, no hay "b" grande y "v" chica. Cada una tiene su propia pronunciación. Es decir b/b/ como español y "v"/v/ es labial.

Ejemplo: vache/vash/, bon /bon/.

7. La "n" se pronuncia como (èn) en el alfabeto pero no tiene el sonido como (nnnnnnnn) al hablar como el español, o al principio en medio o al final, es decir, cuando se encuentra al final de estas combinaciones (an, en, on, in) no acentúa. Queda corta mu, suave y seca. Del mismo modo para la "m" también. "An" pronuncia como en, en=an. "In" tiene el sonido español in/en/. "En" suena como "in" en algunos casos también.

Ejemplo: dans/dan/= dentro; vent/van/= viento; vin/ven/=vino.

8. Del mismo modo, La "m" se pronuncia como (èm) en el alfabeto, pero al pronunciarla, no tiene el sonido como (mmmmmm) y al hablar como el español al principio en medio o al final de la palabra.

9. "gn" suena como "ñ" de "acompañar" y soñar.



La combinación de las vocales o diptongos

AI /e/---elote (e con la boca abierta como si fueras a dar un besito)

AU /o/ ---hermoso

EU /e/ ---elote (e con la boca cerrada como si fueras a dar un besito)

EI /ell/---como "ell" de ellas y ellos.

EAU /o/--como "o" de Óscar

OE /er/ ---come "er" de Ernesto

OI /ua/ ---como "ua" de actuar y de aduana

OU /u/ ---como el u del español.

UE /u/ ---- (e muda, u con la boca cerrada como si fueras a dar un besito)

UI/wi/---como ui de agüita.

La «e » sin acento es muda (e muda) al final de la palabra.

Las consonantes S, N, T, X son mudas al final de la palabra.

Los sufijos "Er= ai= ez" tienen la pronunciación de "é" al final de la palabra, es decir "Er= ai= ez= é". Ejemplo: parler=parlai=parlez= parlé.

pero a veces "er" cuando acompaña una consonante antes se pronuncia como si fuera la e acento grave=è. Ejemplo:

Mercredi/mèkredi/, terre/tèr/

En los verbos del primer grupo en algunos de tercer grupo "ent" es muda.

No olviden cerrar la boca como si fueras a dar un besito con la "e muda" y la "u"

La "h" es muda en casi al principio de la mayoría de las palabra.

Ejemplo: Homme/óm/; honnêteté/onètete/; histoire/istwa/. (ê=è :desde la garganta como si fuera a imitar el sonido de una cabra)

"An" suena como "an" de pan.

"En" suena como "an" de pan también.

"In" suena como "en" de sentir, pero la "n" no enfatiza(énnnnnnnnn).

Recuerden: no suena la "n" en francés con el español. El sonido "n" es casi invisible antes las vocales.



Les pronoms personnels et les pronoms toniques

/lə//pronon/pèsonèl//e/lè//pronon//tonik/

Les pronombres personales y los pronombres tónicos

Je /lle/	e con la boca cerrada como si fuera a dar un besito.
Tu /tu/	u con la boca cerrada como si fuera a dar un besito.
Il /il/	
on /on/	no enfatiza la n como el español.
Nous /nu/	ou/u/, la s es muda.
Vous /vu/	ou/u/, la s es muda.
Ils /il/	la s es muda.
Elles /èl/	Il/I/, la e y la s son mudas.

Je /lle/	Moi /mua o mwa/
Tu /tu/	Toi /twa o tua/
Il /il/	Lui /lwi o lui/
On /on/	Nous /nu/ o soi/sua o sua/
Nous /nu/	Nous /nou/
Vous /vu/	Vous /vu/
Ils /il/	Eux /e/
Elles /èl/	Elles /èl/

Los pronombres tónicos tienen que escribirse después de las siguientes preposiciones AVEC /avek/, POUR /pur/, DE /de/ por ejemplo: avec moi= conmigo. De toi= de ti. Pour toi=para ti.

Recuerden: Si hago la pregunta con el sujeto:

- 1) «tu» /tu/ singular debo contestar con «je» /lle/
- 2) «vous» plural debo contestar con «nous» /nu/.
- 3) «il» debo contestar con el mismo «il» /il/.
- 4) «elle» debo contestar con «elle» /èl/.
- 5) «nous» debo contestar con el «nous».
- 6) «ils» debo contestar con «ils» /il/.
- 7) «elles» debo contestar con «elles» /èl/.

Los días de la semana, las diferentes partes del día y los meses del año.

Objetivo: Escritura y pronunciación de los días de la semana, de las diferentes partes del día y de los meses del año.

Les jours de l'année

Lundi /lendi/= Lunes

Mardi /mardi/=Martes (sacar la "r" un poquito).

Mercredi/mékredi/=Miércoles

Jeudi /jedi/= Jueves

Vendredi/vandredi/=Viernes

Samedi /samdi/= Sábado

Dimanche/dimansh/= Domingo

("lun"/len/ de Lundi con la boca cerrada y nasal como si fueras a dar un besito).

("jeu"/lle/ de Jeudi con la boca cerrada como si fueras a dar un besito).

("er" de mercredi se pronuncia como si fuera la (e acento grave)=è.

Les mois de l'année

Janvier /llanvie o yanvie/= Enero

Février/fevrie/= Febrero

Mars /mars/= Marzo

Avril /avril/= Abril ("v"labial)

Mai/me/= Mayo

Juin /juen o jwen/= Junio

Juillet/lluyé/=Julio

Aout /ut/= Agosto

Septembre/septanbr/= Septiembre

Octubre /októbr/= Octubre

Noviembre/Novanbr/Noviembre

Décembre/desanbr/ Diciembre

(En « Mai » ai tiene el sonido e acento agudo (ai=é).

La "v" siempre es labial.

Les saisons de l'année

Printemps /prentan/=Primavera

Été/lété/=Verano

Automne /otón/=Otoño

Hiver/ivér/= Invierno

(Hiver con la h muda al principio como "homme"/óm/=hombre; "histoire"/istwar o istua/=historia)

(en "automne" la "m" es muda.



Les nombre de un a cinquante(1-50)

/lə/ /nonmbr//de/ /en/ /a /senkant/

(es suena como è en "les", en francès la "s" es muda,
"un"/en/ la "n" no enfatiza (énnnnnnnn)
con la boca casi cerrada y nasal)
Los números (1-50)

Objeto: Escribir y pronunciar los números cardinales de 1 a 50.

Los números cardinales.

- 1- Un /en/ ("en" en español con la boca casi cerrada como si fuera un besito, desde la garganta y nasal, pero recuerden que la "n" no enfatiza(énnnnnnnn).
- 2- Deux /de/(con la boca casi cerrada como si fuera un besito).
- 3- Trois /tua o twa/
- 4- Quatre/kat/
- 5- Cinq/senk/
- 6- Six/sis/
- 7- Sept/sét/
- 8- Huit/yuit o lluit/
- 9- Neuf/néf/ (con la boca casi cerrada como si fuera a dar un besito).
- 10- Dix/dis/
- 11- Once/onz/(con la zeta suena como el sonido de abejorro).
- 12- Douze//duz/(con la zeta suena como el sonido de abejorro).
- 13- Treize/tréz/ (ei= è, con la zeta suena como el sonido de abejorro).
- 14- Quatorze/katóz/
- 15- Quince/kenz/(zeta suena como el sonido de abejorro).
- 16- Seize/séz/ (ei=è, y zeta suena como el sonido de abejorro).
- 17- Dix-sept/disèt/
- 18- Dix-huit/dizwit/ (con la zeta suena como el sonido de abejorro)
- 19- Dix-neuf/disnèf/ (eu=è copn la boca casi cerrada y afuera).
- 20- Vingt/ven/ (recuerden: no enfatiza la n como en el español).
- 21- Vingt-et-un/vente.en/
- 22- Vingt-deux/venn.de o ven.de/
- 23- Vingt-trois/venn.tua o ven.tua/
- 24- Vingt-quatre/venn.kat o ven.kat/
- 25- Vingt-cinq/venn.senk o ven.senk/



Les numeros cardinaux

/lè/ /numero//cardino/

(es suena como è en "les", en francés la "s" es muda)

Los números cardinales.

- 26- Vingt-six/venn.sis o ven.sis/
- 27- Vingt-sept/venn.sèt o ven.sèt/
- 28- Vingt-huit/venn.juit o ven.tjuit/
- 29- Vingt-neuf/ven.nèf o vent.nèf/
- 30- Trente/trant/
- 31- Trente-et-un/trante.en/
- 40- Quarante/karant/
- 41- Quarante-et-un/karante.en/ ...hasta
- quarante-neuf/karant-nèf/
- 50- Cinquante/senkant/
- 51- Cinquante-et-un/senkante.en/...hasta
- cinquante-neuf/senkant



HUIT
(**yuit o lluit**)

UN
/en/

(Se pronuncia como "en" español ,
con la boca cerrada como si
fuera a dar un besito, es nasal,
pero no debes enfatizar la n como
si fuera del español)



Les adverbies interrogatifs /lèzadvèb/ entèrogatif/

("en" suena como el español con la boca abierta
y er=è (acento grave)

hay que ligar "les" con "ad"=lèzad, es=è.

Los adverbios interrogativos

Objeto: Escribir y pronunciar los adverbios
interrogativos (pourquoi?/purkua o purkwa/=¿por
qué?, comment?/kòman/=¿cómo?,
où/u/=¿dónde?, quand?/kan/= ¿cuándo?).

Comment? /kòman?/

Pourquoi? /purkwa?/

Pourquoi?/purkwa?/: Se usa para una causa o una razón.

Ejemplo: Pourquoi tu manges? /purkwa/ /tu /manll/ ?= ¿por qué comes ?

Je mange parce que j'ai faim./lle//manll//paske//lle//fen/.

= Yo como porque tengo hambre.

Comment?/kòman?/ : se usa para pregunta sobre la manera es algo.

Ejemplo: Comment tu t'appelles?/kòman/ tu/ /tapèl/ ?= ¿Cómo te llamas ?

Je m'appelles Ana. /lle//mapél/Ana/./= Me llamo Ana

Quand ?/kan ?/ : se usa para pregunta sobre el tiempo.

Ejemplo: Quand tu viens?/kan//tu/vien/ ?= ¿Cuándo vienes?

Je viens lundi./lle/ /vien//lendi/.= Yo vengo el lunes

Où?/u?/: Se usa para preguntar sobre el lugar de residencia.

Ejemplo: Ou tu habites?/u/ /tu/ abit/?= ¿Dónde vives?

J'habite a Rosario./jabit//a//rosario/.= Yo vivo en el Rosario.

Quand ? /kan ?/

Où? /u?/



Diálogos básicos para empezar a pronunciar el francés



Dialogue #1

/Dialóg//en/

Objetivo: Aprender a pronunciar y practicar los tres diálogos básicos para empezar a pronunciar el francés

A: Bonjour! /bonllur!
 B: Salut, bonjour! /salu/, /bonllur!/
 A: Est-ce que ça va? /èske/ /sa//va/?
 B: Oui, ça va! /wi/, /sa//va!/
 A: Comment t'appelles-tu? /kòman//tapèl//tu/?
 A: Moi, je m'appelle Rodrigo. /mwa o mua/ /lle//mapèl/Rodrigo/.
 A: Où habites-tu? /u//abit//tu/?
 b: J'habite a Texcoco. /llabit//a/ Texcoco/.
 A: Quel age as-tu? /kèl/all//a//tu/?
 b: J'ai 30 ans. /llé//trantan/.
 A: Quel est ton numéro de téléphone?
 /kél//è//ton//numewo/de//telefon/?
 B: Mon numéro de téléphne est:
 0-1-2-3-4-5-6-7-8-9-10
 /mon//numewo//de//telefon//è/:
 /zèwo/en//de//twa//kat//senk/
 /sis//sét//iuit//néf/dis/

BONJOUR
/bonllur/



Dialogue #2

/Dialòg.de/

ÇA VA!
/sava!/

A: Est-ce que tu parles francais? /eske//tu//parl/fransè/.
 B: Non, je ne parle pas francais. Je suis Mexicain. Je parle espagnol. /non/, /lle//ne//parl/pa//fransè/. /lle//swi o sui//meksiken/. /lle/ /parl//español/.
 A: Adores-tu les tacos? /ador//tu//lè//tako/?
 B: Oui, j'adores les tacos. /wi o ui/, /llador//lè//taco/.
 A: Est-ce qu'elle aime le pozole? /eskèl/ador/lè/pozole/?
 B: Non, elle n'aime pas le pozole. /non/, /èl//nador/pa//le/pozole/
 Elle adore le consommé. /èl//ador//le//consomé/.
 J'aime les consommé. /llèm//le consommé/.



Dialogue #3

A: Quel est ton Prénom? /kèl//è//ton/prénom/?

B: Mon prénom est Diana. /mon//prénom//
é//Diana/.

A: Quel est ton nom? /kèl//è//ton//non/?

B: Mon nom est Pérez. /mon//non/è/Pèrez/

A: vas- tu chez toi? /vatu//she/tua o twa/?

B: Non, je vais au marché. /non/,
lle/vè//o//marshé/.

A: Au revoir./orevwa/ /orevua/.

B: Salut. Au revoir./salu/./orevwa/

Bonjour = buenos días

ça va! ¡estás bien!

Je m'appelle = yo me llamo

Tu t'appelles = tú te llamas

Quel= ¿cúal?

Salut!= ¡saludo!

toi= a ti

Moi= a mi.

Chez moi= a mi casa

Chez toi= a tu casa.

**Au revoir= hasta luego,
hasta pronto**

Mon= mi

Ton= tu

J'AIME

/Ilèm/

(como si fuera una sola palabra)

Nom= apellido

Prénom= nombre

Elle aime= a ella le gusta

J'aime= me gusta

Elle adore= ella adora

J'adore= yo adoro

J'ADORE

/Ilador/

(como si fuera una sola palabra)



Los artículos indefinidos (**un, une, des**), sus usos y pronunciaciones usando la expresión "**c'est**"/sè en la forma singular y "**ce sont**"/**seson**/ au pluriel.

C'EST UN

/sèten/

(como si fuera una sola palabra)

Objetivo: Pronunciar y practicar los artículos indefinidos (un et une), sus usos y pronunciaciones usando la expresión «c'est»/sè en la forma singular y "ce sont"/seson/ au pluriel.



Dialogue

A: Qu'est-ce que c'est?/kèske//sè/?

B: C'est une pomme. /sètu.n//pòm/.

A: Qu'est-ce que c'est?/kèske//sè/?

B: C'est un taco./sèten//taco/.

A: Est-ce que tu aime le taco?

B: Oui, j'aime le taco.

/wi//llèm//le//taco/

A: Qu'est-ce que c'est?/keske//sè/?

B: C'est une orange. Elle est mûre.

/sètu.n//oranll/./è//è//mur/.

A: Qu'est-ce que c'est?/keske//sè/?

B: Ce sont des tacos, des pommes et des oranges.

/seson//dè//tacos/, /dè/pòm//dèzorannl/.

C'EST UNE

/sètu.nn/

(como si fuera una sola palabra)

UN

/en/

UNE

/u.nnnnnn/

(U se pronuncia con la boca cerrada como un besito y suena la n como la "n" en el español)

(Se pronuncia como "en" español, con la boca cerrada como si fuera un besito)



Los artículos indefinidos (**un, une, des**), sus usos y pronunciaciones usando la expresión "**c'est**"/**sè** en la forma singular y "**ce sont**"/**seson**/ au pluriel.

C'EST UN
(**éste es un**)

Un: Se usa antes de los sustantivos masculinos.

Por ejemplo: un taco, un portable/pòtabl/, un laptop.

Une: Se usa antes de los sustantivos femeninos.

Por ejemplo: Une orange/oranll/, une pomme/pòm/.

Des: Se usa antes de los sustantivos en la forma plural.

Por ejemplo: des pommes/pom/, des oranges/oranll/, des tacos/taco/.

*La "s" muda al final de la palabra en français.

C'est: Se usa antes los sustantivos en el femenino y masculino en el singular.

Ex: C'est une pomme, c'est un taco.

Ce sont: se usa en el plural.

Ex: Ce sont des pommes, ce sont des tacos.

CE SONT

/**seson**/

(**éstos son/éestas son**)

*Tips
gramaticales*

C'EST UNE
(**ésta es una**)

C'est un/sèten/ = es (un ó uno)

C'est une /sètu.n/ = es una.

C'EST UN /sèten/ (como si fuera una sola palabra)

C'EST UNE /sètu.n/ (como si fuera una sola palabra)

UNE /u.nnnnn/ (U se pronuncia con la boca cerrada como un besito).

UN /en/ (Se pronuncia como "en" español, con la boca cerrada como si fuera a dar un besito).



Los artículos indefinidos (**le, la, les, l'**), sus usos y pronunciaciones usando la expresión "c'est"/sè en la forma singular y "ce sont"/seson/ au pluriel.

Objetivo: Pronunciar y practicar Los artículos definidos (**le, la, les, l'**) sus usos y pronunciaciones usando la expresión «c'est»/sè en la forma singular y "ce sont"/seson/ au pluriel.

LE

/le/

(con la boca cerrada como si fuera a dar un besito)



Dialogue

A: Qu'est-ce que c'est?/kèske//sè/?

B: C'est la pomme. /sè//la//pòm/.

A: Qu'est-ce que c'est?/kèske//sè/?

B: C'est le taco./sè//le//taco/.

A: Est-ce que tu aime le taco?

B: Oui, j'aime le taco.

/wi//llèm//le//taco/

A: Qu'est-ce que c'est?/kèske//sè/?

B: C'est l'orange. Elle est mûre.

/sè//l'oranll/. /è//è//mur/.

A: Qu'est-ce que c'est?/kèske//sè/?

B: Ce sont les tacos, les pommes et les oranges.

/seson//lè//tacos/, /lè/pòm//lèzoranll/.

LA

/la/

(Suenas como "la" del español)

LE

LA

LES

L'

CE SONT

/seson/

(**estos son. estas son**)

Los artículos indefinidos (**le, la, les, l'**), sus usos y pronunciaciones usando la expresión "c'est"/sè en la forma singular y "ce sont"/seson/ au pluriel.

LE
LA
LES
L'

LES
/lè/
(con las mudas y la è suena desde la garganta)

L'

("'" apostrofe")

Tips
gramaticales

***Le**: Se usa antes de los sustantivos masculinos.

Por ejemplo: le taco, le portable/pòtabl/, le laptop.

***La**: Se usa antes los sustantivos femeninos.

Por ejemplo: la pomme/pòm/.

Les: Se usa antes de los sustantivos en la forma plural.

Por ejemplo: des pommes/pom/,
les oranges/lèoranll/, les tacos/lè/taco/.

***La "s"** muda al fina de la palabra en français.

C'est: se usa antes los sustantivos en el femenino y masculino en el singular.

Ex: C'est une pomme, c'est un taco.

***Ce sont**: se usa en el plural.

Ex: Ce sont les pommes, ce sont les tacos.

L': l' apostrofe se usa antes de los sustantivos que empiezan por una vocal o una h muda.

Ex: l'homme/lòm/, l'orange/oranll/.

CE SONT

(**estos son. estas son**)



El verbo "s'appeler" /sapelé/= llamarse

Objetivo: Uso del verbo "s'appeler" /sapelé/=llamarse, para hacer una presentación básica en la forma afirmativa, negativa e interrogativa.

Dialogue

- A: Comment t'appelles-tu? /komam//sapètu/ ?
B: Moi, je m'appelles Ana. /mwa/, /lle//mapèl/Ana/.
B : Et toi, comment tu t'appelles ? /e//tua/,/koman//tu//tapèl/ ?
A : Je m'appelle Andrés. /lle//mapél/Andrés/.
A : Est-ce-que c'est ton ami ? /eske//sè//ton.nami/ ?
B : oui, c'est mon ami. /wi//sè//mon.nami/
A : Comment il s'appelle ?/koman//il//sapèl/ ?
B : il s'appelle René./il//sapèl/René/.
A : comment vous vous appelez ? / koman/ vu/ vu/ zapele/ ?
B : nous nous appelons Andres et Ana. / nu / nu / apelon/ Andres / e/ Ana/.
A : comment ils s'appellent ? /koman / il / sapèl/ ?
B : ils s'appellent Juan et Roberto. /il/ sapèl / Juan /e / Roberto/.
A : Enchanté. /anshanté/
B : Enchanté. Au revoir. /anshanté//orevwa o ovwa/

Tips
gramaticales

Le verbe "s'appeler"/sapelé/=llamarse

Affirmative

je m'appelle
tu t'appelles
il s'appelle
on s'appelle
nous nous appelons
vous vous appelez
ils s'appellent

F: Sujet (pronombres personales) + (me, te, se o s', nous, vous, se o s') + appeler.

Négative

je ne m'appelle pas
tu ne t'appelles pas
il ne s'appelle pas
on ne s'appelle pas
nous ne nous appelons pas
vous ne vous appelez pas
ils ne s'appellent pas

F: Sujet +ne + (me, te, se o s', nous, vous, se o s') + appeler + pas.

Interrogative

m'appelé-je ?
t'appelles-tu ?
s'appelle-t-il ?
s'appelle-t-on ?
nous appelons-nous ?
vous appelez-vous ?
s'appellent-ils ?

F: (me, te, se o s', nous, vous, se o s')+ appeler + (-) +sujet(pronombres personales) ?

El verbo « s'appeler/sapelé/=llamarse » es un verbo pronominal del primer grupo, es decir un verbo que tiene "er" al final (la terminación). Un verbo pronominal es un verbo que tiene dos pronombres, es decir; primero son los pronombres personales (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles) y segundo son los pronombres reflexivos (me=me, te=te, se=se, nous=nos, nous=os, se=se). Los pronombres reflexivos refieren siempre al sujeto (los pronombres personales) se traten como subespecie de los pronombres personales, son los complementos del verbo, y son de las mismas personas. Pero (me, te, se) convierte en (m',t', s') antes una vocal o una h muda.

En la forma afirmativa la fórmula es: Sujet (pronombres personales) + (me, te, se o s', nous, vous, se o s') + appeler.

En la forma negativa la fórmula es: Sujet +ne + (me, te, se o s', nous, vous, se o s') + appeler + pas.

En la forma negativa la fórmula es: (me, te, se o s', nous, vous, se o s') + appeler + (-) +sujet(pronombres personales) ?

- La tercera persona se termina en "ent". "Ent" es muda al final.
- En la forma interrogativa, debemos añadir "t" entre el verbo y los pronombres (il, elle, on). Ex: s'appelle-t-(il /elle/on). No olviden de poner los guiones entre « t ».
- Debemos añadir la "é" en la primera persona del singular en La forma interrogativa de los verbos del primer grupo en el presente. Ex: m'appelé-je?



El verbo “être” /ètr/=ser o estar en la forma afirmativa, negativa, e interrogativa.

Objetivo: Uso del verbo “être” /
ètr/=ser o estar en la forma
afirmativa, negativa, e interrogativa

ES
/è/
(eres)

Dialogue

SUIS
/sui/
(soy)

A: Es-tu Juan? /ètu/Juan/?

B: Non, je ne suis pas Juan. Je suis Andrés.
/non/, /lle//ne//swi o sui//pa/Juan/.

A : est-elle Ana ? /ètèl//Ana/ ?

B : Oui, elle est Ana. C'est mon amie.
/wi o ui/, /èl/è//Ana/.

A : Etes-vous des étudiants ?
/ètvu//dèzétudian/ ?

B : non, nous ne sommes pas des
étudiants.
/non/, /nu//ne//sòm//pa//dèzétudian/.

Nous sommes des visiteurs.
/nu//sòm//dè//vizitër/

A : Merci beaucoup. Au revoir !
/mèrsi/ /boku/. /orevwa/ !

B : De rien. A la prochaine !
/de//rien/. /a//la//prochè/ !

EST
/è/
(ES)



El verbo "être" /**èt**/=ser o estar en la forma afirmativa, negativa, e interrogativa.

SOMMES/SÒM/
(somos)

El verbo "être" /**èt**/=ser o estar en la forma afirmativa, negativa, e interrogativa.

Affirmative

je suis

tu es

il est

elle est

on est

nous sommes

vous êtes

ils sont

Négative

je ne suis pas

tu n'es pas

il n'est pas

elle n'est pas

on n'est pas

nous ne sommes pas

vous n'êtes pas

ils ne sont pas

Interrogative

suis-je ?

es-tu ?

est-il ?

est-elle ?

est-on ?

sommes-nous ?

êtes-vous ?

sont-ils ?

F: Sujet + verbe être
(suis, es, est,
sommes, êtes, sont).

F: Sujet + ne + verbe être
(suis, es, est,
sommes, êtes,
sont) + pas.

F: Verbe être (suis, es, est, sommes, êtes, sont) - + sujet ?

Debemos pronunciar cada una de estas formas como si fueran una sola palabra.

"on est" /on.nè/;

n'est /nè/

n'es /nè/

"est-il ?" /ètil/

est-elle? /ètèl/

sont-ils ? /sontil/

est-on ? /èton/

"es y est" se pronuncia como la e acento grave como

SONT
/**son**/

(son)

Ser Español

Ser: se usa para:

1) Identificar a una persona.

Ex: es mi prima.

2) Identificar el sexo.

Ex: es una chica.

3) Hablar de una profesión.

Ex: yo soy un médico.

4) Describir un carácter.

Ex: es una persona importante.

5) Identificar la hora.

Ex: es la una.

Estar

6) Describir los estados temporales de una persona.

Ex: Elle está flaca.

7) Describir un estado ánimo.

Ex: está contento.

8) hablar del estado corporal.

Ex: esta frío.

9) Indicar el lugar.

Ex: está en la escuela.

Ser français

Ex : elle est ma cousine.

Ex : elle une fille.

Ex : je suis un médecin.

Ex : elle est une personne important.

Ex : il est une heure.

Estar

Ex : elle est mince.

Ex : Il est content.

Ex : il est froid.

Ex : il est à l'école

EL VERBO SER Y ESTAR

Je suis= yo soy, yo estoy.

Tu es= tú eres, tú estás.

Il est= él es, él está.

On est= nosotros somos

Nous sommes= nosotros somos

Vous êtes= ustedes son

Ils sont= ellos son

Elles sont= ellas son



LE VERB AVOIR /le/ /vèrb//avuar/

Objetivo: Uso del verbo «avoir» /avwar o avuar/= haber o tener en el presente simple, para hablar de la posesión en tu mochila.

Dialogue /dialòg/

A: As-tu une plume?

/a.tu/ / u.ne/ plum/ ?

B : Oui, j'ai une plume.

/ui/ llé/ /u.nn/ /plum/.

A : Est-ce qu'il a un crayon ?

/éskil / /a/ en/ kreion/ ?

B : Non, il n'a pas de crayon. Il a une gomme.

/non/ / il/ na/ pa/ /de/ kreion/. /il/ / a/ u.nn/ /góm/.

A : Avez-vous un livre ?

/ave/ /vu/ /en/ /livr/ ?

B : Oui, nous avons un livre et un cahier.

/ui/, /nu/ /avon/ /en/ /livr/ /e/ /en/ /kaie/

AVOIR
/avuar/
(HABER O TENER)

El verbo «avoir» /avuar/=tener /haber en présente simple.

Affirmative	Négative	Interrogative
J'ai	je n'ai pas	Ai-je ?
Tu as	tu n'as pas	As-tu ?
Il a	il n'a pas	A-t-il ?
Elle a	elle n'a pas	A-t-elle ?
On a	on n'a pas	A-t-on ?
Nous avons	nous n'avons pas	Avons-nous ?
Vous avez	vous n'avez pas	Avez-vous ?
Ils ont	ils n' ont pas	Ont-ils ?
Elles ont	elles n' ont pas	Ont-elles ?

F: Sujet + ne/n' + verbe avoir
(ai, as, a, avons, avez, ont) +

pas.

F: Sujet + verbe avoir (ai, as, a, avons, avez, ont).

F: Verbe avoir (ai, as, a, avons, avez, ont) + sujet ?

¿Cómo se usa en las formas afirmativas, negativas e interrogativas en una oración completa que tiene un objeto directo con el verbo avoir?

Se usa con los artículos indefinidos un (masc.) et une (fem.) en las oraciones afirmativas e interrogativas por ejemplo:
As-tu une plume? Oui, j'ai une plume.

Pero en las oraciones negativas, hay que colocar la preposición de en lugar de un o une. Ex: je n'ai pas de plumes.

*Tips
gramaticales*



Hay algunas diferencias entre haber y tener en francés como en español, los dos significan “avoir” con connotación diferente.

A continuación, lo podrán ver:

Francés

Español

El verbo avoir =haber se combina con la forma del participio pasado de otro verbo, para hacer el pasado compuesto.

Ex: J'ai mangé.
Nous avons fini.

Ex: He comido.
Ex. Hemos acabado.

En cambio, en el presente y en el pretérito o pasado el significado del verbo avoir es tener.

Ex: j'ai un chien.
J'avais deux chats.

Ex: tengo un perro.
Tenía o tuve dos gatos.

EL VERBO TENER

J'ai /llé/= tengo

Tu as /tu.a = tienes

Il a /il/a/= él tiene

Elle a /el/a/ = ella tiene

On a /on/na/ = tenemos

Nous avons /nuzavon/= tenemos

Vous avez /vuzave/= ustedes tienen

Ils ont /il/zon/ = ellos tienen

Elles ont /él/zon/ = ellas tienen



LES ADJECTIFS POSSESIFS

/lèz.adyektif/ /posesif/

Objetivo: Uso de los adjetivos posesivos para hablar de la familia y la posesión.



Dialogue

/dialòg/

A: Est-ce que ce sont tes parents ?

/éske/ /e / son/ tè/ paran/ ?

B: Oui, ce sont mes parent. Lui, c'est mon père. Elle, c'est ma mère.

/wi/ se / son/ mè/ paran/. Lui/, sè/ mon/ pèr/. /èl/ sè/ma/ mèr/.

A: Qu'est-ce que c'est ?

/kèske/ sè/ ?

B: C'est mon sac à dos.

/sè/ mon/ sacado/.

A: Est-ce que c'est sa voiture ?

/èske/ sè/ sa / vuatur/ ?

B: Non, ce n'est pas ma voiture.

/non/ se/ nè/ pa/ ma/ vuatur/.

C'est mon ami Jean. C'est sa voiture.

/sè/ mon.nami/

Les adjectifs possesifs

(LOS ADJETIVOS POSESIVOS)

MASC./SING

FEM/SING

MASC./FEM /PLURIEL

Je	Mon cahier	Ma plume	Mes (plumes/cahiers)
Tu	Ton cahier	Ta plume	Tes (plumes/cahiers)
Il/elle	Son cahier	Sa plume	Ses (plumes/cahiers)
Nous	Notre (cahier/plume)		Nos (plumes/cahiers)
Vous	Votre (cahier/plume)		Vos (plumes/cahiers)
Ils/elles	Leur (cahier/plume)		Leurs (plumes/cahiers)



Les adjectifs possessifs (LOS ADJETIVOS POSESIVOS)

Mon y Mon se usan con la primera persona del singular.

Ex: j'ai ma plume. /lle/ /ma/ /plum/. J'ai mon cahier. /lle/ mon/ caie/.

"Ton y Ta" usa con la segunda persona "tu". Son y Sa se usa con las terceras personas /il/elle). Mes, tes, ses, se usan cuando tenemos un sustantivo femenino o masculino a la forma plural. Votre se usa con vous. Notre se usa con nous y leur /lër/= su se usa con ils o elles.

Pero a la forma plural de ellos son: nos, vos y leurs /lër/= sus.

Voiture /vuatur/= carro, coche.

Qui?/ki/ ¿quién?

Sac a dos/sakado/= mochila

Père /pèr/= padre

Mère/mèr/= madre

Mon/ma= mi

Ton / ta= tu

Son/ sa= su

Ses / sé/= sus (de él o ella)

Leur /lër/ = su

Leurs /lër/ = sus (de ellos o de ellas)

Votre /vòtr/= su

Notre /nòtr/= nustr(o)a

Nos /no/= nuestros (as)

Vos /vo/= sus

Cahier o cahiers /caie/ = cuaderno



**LA EXPRESIÓN: IL Y A /ILIA/
EL ADVERBIO: COMBIEN /KONBIEN/**

Objetivo: Uso de la expresión «il y a» /ilia/= hay o tiene y tienen con el adverbio. «combien» /konbien/= cuántos, para realizar la pregunta de cantidad de algo.



**Dialogue
/dialòg/**

A : Combien de personnes y-a-t-il dans la salle ?
/konien/ de / pèsòn/ iatil/ dan / la / sal/?

B : Il y a dix personnes.
/ilia/ dis/ pèsòn/.

**IL Y A
(HAY Y TIENE)**

A : Combien de pommes y-a-t-il ?
/konbien/ de / pòm/ iatil/ ?

B : Il y a cinq pommes sur la table.
/ilia/ senk/pòm/ sur/ la / tabl/.

A : Combien de livre y-a-t-il dans ton sac à dos ?
/konien/ de/ livr/ iatil/ dans/ ton / sakado/ ?

B : Il y a trois livres.
/ilia / tua/ livr/.

**COMBIEN
(CUÁNTOS (AS))**

«il y a» significa “hay o tiene” en español. Usualmente se usa con el adverbio «**Combien**» = cuántos (as) en la forma interrogativa, por ejemplo: combien de plumes il y a dans la valise ? o combien de plumes y-a-t-il dans la valise ?.

En este caso hay que contestar así : il y a (deux. Trois, cinq...) plumes dans la valise. Si hay una sola pluma hay que decir, il y a une plume, el sustantivo plural a la forma singular. Con el adverbio combien + sustantivos a la forma plural.



**LA EXPRESIÓN: IL Y A /ILIA/
EL ADVERBIO: COMBIEN /KONBIEN/**

Objetivo: Uso de la expresión «il y a» /ilia/= hay o tiene y tienen con el adverbio. «combien» /konbien/= cuántos, para realizar la pregunta de cantidad de algo.

COMBIEN
(CUÁNTOS (AS))

IL Y A
(HAY Y TIENE)

«il y a» significa “hay o tiene” en español. Usualmente se usa con el adverbio «Combien» = cuántos (as) en la forma interrogativa, por ejemplo: combien de plumes il y a dans la valise ? o combien de plumes y-a-t-il dans la valise ?.

En este caso hay que contestar así : il y a (deux. Trois, cinq...) plumes dans la valise. Si hay una sola pluma hay que decir, il y a une plume, el sustantivo plural a la forma singular. Con el adverbio combien + sustantivos a la forma plural.



A : Combien de personnes y-a-t-il dans la salle ?
/konien/ de / pèsòn/ iatil/ dan / la / sal/?

B : Il y a dix personnes.
/ilia/ dis/ pèsòn/.

A : Combien de pommes y-a-t-il ?
/konbien/ de / pòm/ iatil/ ?

B : Il y a cinq pommes sur la table.
/ilia/ senk/pòm/ sur/ la / tabl/.

A : Combien de livre y-a-t-il dans ton sac à dos ?
/konien/ de/ livr/ iatil/ dans/ ton / sakado/ ?

B : Il y a trois livres.
/ilia / tua/ livr/.

Il y a /ilia/= hay o tiene
Combien / konbien/ = cuántos (as)
Pomme /pòm/ = manzana
Table / tabl/ = mesa
Sac a dos /sakado/ = mochila
Valise /valiz/ = mochila



LA EXPRESIÓN: «EST-CE QUE» /ÈSKE/

Objetivo: Uso de los verbos del primer grupo «aimer» /émé/=amar, «adorer» /adoré/=adorar, «destester» /detesté/= detestar; con las tres formas interrogativas y aprenderemos la expresión «es-ce que» /èske/ para hablar acerca de los gustos en las formas afirmativas, negativas e interrogativas en el presente simple.



Es-ce que
/èske/

Dialogue
/dialòg/

**Aimer /eme/ =
gustar o amar**
**Detester
/deteste/ =
detestar**
**Adorer /adore/ =
adorar.**
**Mais /mè/ =
pero**
**Fraise /frèz/ =
fresa**
**Ananas/ anana/
= piña.**

A : Est-ce que tu aimes la pizza ?

/èske/ tu / èm/ la / pizza/ ?

B : Non, je n'aime pas la pizza. J'aime les tacos.

/non/ lle/ nèm/ pa/ la / pizza/. /llèm/ lè/ tacos/.

A : Est-ce qu'il adore le football ?

/èskil/ ador/ le / foubòl/ ?

B : Oui, il adore le football, mais il déteste le volleyball.

/ui/ il/ ador/ le/ foubòl/, mè/ il/ detèst le / volebòl/.

A : Est-ce qu'elle adore les fraises ?

/ èskèl/ ador/ lè/ frèz/.

B : Non, elle n'adore pas les fraises. Elle adore les ananas.

/non/, èl/ / nador/ pa/ lè/ frèz/. / èl/ ador/ lè/ ananas/.

A : est-ce que tu détestes les kiwis ?

/èske/ tu /detèst/ lè / kiwi/.

B : Oui, je déteste les kiwis, mais j'aime la banane.

/ui/ lle/ detèst/ lè/ kiwi/, mè/ llèm/ la/ banan/.



LA CONJUNCIÓN: PARCE QUE /PASKE/ EL ADVERBIO: POURQUOI? /PURKUA/

Objetivo: Uso de los adverbios «pourquoi?» /purkua/
=por qué? y «parce que»/paske/ = porque y porque
para hablar de las causas/ razones.

Dialogue /dialòg/

A : Pourquoi manges-tu ça ?

/purkua/ manll/ tu / sa/ ?

B : Je mange ça parce que c'est délicieux.

/lle/ manll/ sa/ paske/ ke/ sè/ delisieu/.

A : Pourquoi il aime les tacos ?

/purkua/ il/ èm / lè/ tacos/.

B : Il aime les tacos parce que c'est bon, mmmmm.

/il/ èm / lè/ tacos / paske / ke / sè/ bon,mmm/

A : Pourquoi il est ici ?

/purkua/ il/ è/ isi/.

B : Parce qu'il a une classe de français.

/paske / kil/ a / u.n/ klas/ de / fransè/.

pourquoi?
(/purkua/)

El adverbio «Pourquoi?» /purkua/ =
¿por qué?; se usa para hacer una
pregunta sobre una causa. Lo
podemos usar al principio o al final de
la oración. Ex: Pourquoi tu manges?
¿por qué tú comes? , Tu manges
pourquoi? = tu/manll/purkua/ ? ¿Tú
comes por qué ?

En cambio, para contestar debemos
usar «parce que» /paske/= porque y
este adverbio sólo se utiliza al
principio de la oración.

Pourquoi? / purkua/
= ¿por qué?
Parce que / paske/ =
porque
Ici /isi/ aquí



LOS ADJETIVOS DE NACIONALIDADES LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉS : /LÉ/ ADJEKTIF/ DE/ NASIONALITÉ/

Objetivo: Uso de los nombres de los países y de sus adjetivos para preguntar ¿de dónde es alguien? utilizando el verbo «être» /èt/ =ser en el presente simple.



A : Êtes-vous français ?

/èt.vu/ fransè/ ?

B : non, je ne suis pas français.

/non/ lle/ ne / sui/ pa/ fransè/.

Je suis canadien.

/lle/ sui/ kanadien/

A : Est-il mexicain ?

/ ètil/ meksiken/ ?

B : Non il n'est pas mexicain. Il est chilien.

/non/ il/ nè/ pa / meksiken/. /il/ è/ shilien/.

A : Est-ce que vous êtes belges ?

/èske/ /vu.zèt / /bèlg/ ?

B : Oui, nous sommes belges.

/ui/ nu/ sòm/ bèlg/.

A : Est-ce qu'il italien ?

/èskil/ italien/ ?

B : Non, il n'est pas italien. Il est espagnol.

/non/ il/ nè/ pa/ italien/. /il/ è/ españòl/.

A : Est-ce qu'elle américaine ?

/èskèl/ ameriken/ ?

B : Oui, elle est américaine.

/ ui/ /èl/ è/ ameriken/.

Elle parle le français, l'anglais, l'espagnol,
l'italien et l'allemand.

/èl/ parl/ le / fransè/, langlè/, lespañòl/,
litalien/ e/ lalman/.

LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉS





LES PAYS ET LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉS

Américain
/Meksiken/

Mexicain
/Meksiken/

MASCULIN

FEMININ

**ALGUNOS SE TERMINAN EN "IEN" Y EN FEMENINO
SE AÑADE "IENNE"**

Italien	Italienne
Canadien	Canadienne
Haitien	Haitienne
Chilien	Chilienne

**ALGUNOS SE TERMINAN EN "AIN" Y EN EL
FEMENINO SE AÑADE "E" AL FINAL**

Mexicain	Mexicaine
Americain	Americaine

**ALGUNOS SE TERMINAN EN "OIS" Y
EN EL FEMENINO SE AÑADE "E" AL FINAL**

Chinois	Chinoise
Québécois	Québécoise

**ALGUNOS SE TERMINAN EN "AIS" Y EN EL
FEMENINO SE AÑADE "E" AL FINAL**

Français	Française
Anglais	Anglaise

**ALGUNOS SE TERMINAN EN "E" Y EN EL
FEMENINO SE QUEDAN CON LA MISMA "E"
AL FINAL.**

Suisse	Suisse
Russe	Russe
Belge	Belge

**ALGUNOS SE TERMINAN EN "CONSONANTE"
Y PAR EL FEMENINO SE AÑADE "E" AL FINAL**

Allamand	Allemande
Espagnol	Espagnole

LES PAYS ET LES ADJECTIFS DE NATIONALITÉS

**ALGUNOS SE TERMINAN EN “E” EN EL
FEMENINO SE QUEDA CON LA MISMA “E” AL
FINAL**

En esta tabla les mostramos sólo algunos
ejemplos para empezar con este nivel básico en
la lengua, pero hay más.

Canadien/
/canadien/

Italien /italien/= italiano
Anglais / anglé/ = inglés
Chinois / shinua/ = chino
Français / franskè/ = francés
Belge / bèlj/ = belga
Suisse /suis/ = suisa/
Russe /rus/ = ruso
Allemand /alman/= alemán





LOS VERBOS DEL PRIMER GRUPO:
CHANTER /SHANTÉ/; DANSER /DANSÉ/;
JOUER /JUÉ/; MANGER /MANLLÉ/
PARLER /PARLÉ/

Objetivo: Uso de los verbos del «être» primer grupo «chanter» /shanté/=cantar, «parler» /palé/=hablar, «danser» /dansé/=danzar o bailar, «manger» /manllé/, y «jouer» /jué/, para hablar de las diferentes actividades que realizamos en el presente simple.

 Dialogue
/dialòg/

A : Qu'est-ce que tu joues ?
/keske/ /tu/ /llu/ ?

B : je joue au football.
/lle/ llu / o / futbòl/

A : Est- que tu joues au basketball ?
/èske/ tu/ llu/ o / baskèt/ ?

B : Non, je ne joue pas au basket.
/non/ lle / ne / llu / pa/ o / baskèt/.

A : Est-ce qu'elle danse la salsa ?
/èskèl/ dans/ la / salsa/ ?

B : oui, elle danse la salsa et la cumbia aussi.
/ui/ èl/ dans/ la / salsa/ e/ la / cumbia/ osi/.

A : Est-ce que vous parlez l'allemand.
/èske/ vu / parle/ lalman/ ?

B : Non, nous ne parlons pas ça.
/non/ nu/ ne/ parlon/pa/ sa/.

Nous parlons le français et l'anglais.
/nu/ parlon/ le /fransè/ e/ langlè/.

A : Est-ce qu'il mange la pizza ?
/èskil/ manll/ la / pizza/ ?

B : Oui, il mange la pizza.
/ui/ il/ manll/ la / pizza/.

A : Qu'est-ce que tu chantes ?
/kèske/ tu / shant/ ?

B : Je chante le pop, le mariachi et la cumbia.
/lle/ shant/ le.pop / le. Mariachi/, e/ le.cumbia/.





**LES VERBES : MANGER, CHANTER,
DANSER, JOUER ET PARLER**
AU PRÉSENT DE L'INDICATIF
A LA FORME AFFIRMATIVE, NÉGATIVE ET
INTERROGATIVE

MANGER

Je mange	Je ne mange pas	Mangé-je ?
Tu manges	Tu ne manges pas	Manges-tu ?
Elle mange	Il ne mange pas	Mange-t-il ?
Elle mange	Elle ne mange pas	Mange-t-elle ?
On mange	On ne mange pas	Mange-t-on ?
Nous mangeons	Nous ne mangeons pas	Mangeons-nous ?
Vous mangez	Vous ne mangez pas	Mangez-vous ?
Ils mangent	Ils ne mangent pas	Mangent-ils ?
Elle mange	Elles ne mangent pas	Mangent-elles ?

CHANTER

Je chante	Je ne chante pas	Mangé-je ?
Tu chantes	Tu ne chantes pas	Manges-tu ?
Il chante	Il ne chante pas	Mange-t-il ?
Elle chante	Elle ne chante pas	Mange-t-elle ?
On chante	On ne chante pas	Mange-t-on ?
Nous chantons	Nous ne chantons pas	Mangeons-nous ?
Vous chantez	Vous ne chantez pas	Mangez-vous ?
Ils chantent	Ils ne chantent pas	Mangent-ils ?
Elles chantent	Elles ne chantent pas	Mangent-elles ?

DANSER

Je danse	Je ne danse pas	Dansé-je ?
Tu dances	tu ne dances pas	Dances-tu ?
Il danse	il ne danse pas	Danse-t-il ?
Elle danse	Elle ne danse pas	Danse-t-elle ?
On danse	On ne danse pas	Danse-t-on ?
Nous dansons	nous ne dansons pas	Dansons-nous ?
Vous dansez	vous ne dansez pas	Dancez-vous ?
Ils dansent	ils ne dansent pas	Dansent-ils ?
Elles dansent	Elles ne dansent pas	Dansent-elles ?



**LES VERBES : MANGER, CHANTER,
DANSER, JOUER ET PARLER
AU PRÉSENT DE L'INDICATIF
A LA FORME AFFIRMATIVE,
NÉGATIVE ET INTERROGATIVE**

JOUER

Je joue	Je ne joue pas	Joué-je ?
Tu joues	Tu ne joues pas	Joues-tu ?
Il joue	Il ne joue pas	Joue-t-il ?
Elle joue	Elle ne joue pas	Joue-t-elle ?
On joue	On ne joue pas	Joue-t-on ?
Nous jouons	Nous ne jouons pas	Jouons-nous ?
Vous jouez	Vous ne jouez pas	Jouez-vous ?
Ils jouent	Ils ne jouent pas	Jouent-ils ?
Elles jouent	Elles ne jouent pas	Jouent-elles ?

PARLER

Je parle	Je ne parle pas	Parlé-je ?
Tu parles	Tu ne parles pas	Parles-tu ?
Il parle	Il ne parle pas	Parle-t-il ?
Elle parle	Elle ne parle pas	Parle-t-elle ?
On parle	On n parle pas	Parle-t-on ?
Nous parlons	Nous ne parlons pas	Parlons-nous ?
Vous parlez	Vous ne parlez pas	Parlez-vous ?
Ils parlent	Ils ne parlent pas	parlent-ils ?
Elles parlent	Elles parlent	Parlent-elles ?

Siempre con los verbos del primer grupo; en la primera persona, hay que poner e acento agudo (é).

Las terminaciones (e, es, e, ent, s) son mudas. ¡Pero ten cuidado!; la terminación de la primera persona plural (nous mangeons) del verbo manger se pronuncia así: / manllon/; es decir el sufijo (geons es /llon/). On es igual que nous, on (singular) y nous (plural) ambos significan Nosotros. Aussi /osi/= también.



LAS EXPRESIONES:

EST-IL /ÈTIL/

QUELLE HEURE EST-IL ? /KEL/ ÈR /ÉTIL/ ?

Objetivo: Uso de la expresión

«il est» /il/ /è/= es y la expresión «Quelle heure est-il?» /kél/ /ër/ /é.til/?= qué hora es? «à quelle heure?» /akèl/ èr/ para hablar de la hora en la que se hace alguna actividad.



Dialogue

/dialòg/

A : Quelle heure est-il ?

/kèl/ èr/ ètil/ ?

B : Il est six heures.

/il/ è/ sizër/

A : Quelle heure est-il maintenant ?

/kèl/ èr/ ètil/ mentnan/ ?

B : Il est trois heures.

/ il/ è/ tua.zër /.

A : À quelle heure tu manges ?

/akèl/ èr/ tu / manll/ ?

B : Je mange à deux heures.

/lle/ manll/ a / de. zër/

Quelle heure est-il ?

/kel/ èr/ ètil/ ?

Est-il /ètil/

La expresión «Quelle heure est-il ?» /kel/ èr /étil/? se usa mucho cuando preguntas la hora en la lengua francesa oralmente. Es este caso, la respuesta siempre la debes empezar con «il est» /il/ /è/= es, luego añade el número de la hora y al final la palabra «heure», esto en el caso de que sean la una y se escribe así: une heure sin la s al final porque es singular pero a partir de las dos (deux heures...), hay que poner s al final.

Para precisar una actividad en el presente y en el futuro, podemos usar la expresión:

À Quelle heure ...?

/a /kel/ èr /?Heure o heures /ër/= hora (s)

Quelle heure est-il ?

/kel/ èr /étil/ ?

Il est

/il/ è= es

À Quelle heure + SUJETO + VERB?

/a /kel/ èr /?= à que hora ?

Ejemplo. à quelle heure tu manges le consomme? Je mange le consomme à deux heures.



LOS VERBOS :

FAIRE /FÈR/

JOUER /LLUE/

Objetivo: Uso el verbo «faire» /fèr/ y «jouer» /llue/ para hablar de los deportes en el presente simple.

Dialogue /dialòg/

A : Est-ce que tu fais du sport ?

/èske/ tu / fè/ du / ssspòr/

B : Oui, je fais du sport. Je fais la natation.

/ui/ lle/ fè/ du / sspòr/.

A : Joues-tu au football ?

/llu.tu/ o / futbòl/ ?

B : Oui, je joue au football.

/ui/ lle / llu/ o / futbòl/.

A : Est-ce tu fais du tennis ?

/èske/ tu / fè/ du / tenis/ ?

B : Non, je ne fais pas du tennis.

/non / lle / ne / fè / pa / du / tenis/.

Je joue au basket.

/lle/ llu / o / baskèt/.

Est-il /ètil/





**LES VERBES : FAIRE ET JOUER. EL VERBO JOUER
YA ESTÁ CONJUGADO EN LAS TRES FORMAS
EN LA UNIDAD ANTERIOR.**

LES VERBES : FAIRE

AFFIRMATIVE

Je fais
Tu fais
Il fait
Elle fait
On fait
Nous faisons
Vous faites
Ils font
Elles font

NEGATIVE

Je ne fais pas
Tu ne fais pas
Il ne fait pas
Elle ne fait pas
On ne fait pas
Nous ne faisons pas
Vous ne faites pas
Ils ne font pas
Elles ne font pas

INTRRROGATIVE

Fais-je ?
Fais-tu ?
Fait-il ?
Fait-elle ?
Fait-on ?
Faisons-nous ?
Faites -vous ?
Font-ils ?
Font-elles ?

Faire /fér/ = hacer; se usa con la preposiciones (du y de la, de l'), de la / fem.), du (masc.) y de l' (masc. o fem.). se usa de l' antes de una palabra que empieza con una vocal o un h muda. Por ejemplo: je fais de l'equitation. /lle/ fé/ de/ lekitasion/. El verbo Jouer /jue/= jugar, se usa con las preposiciones (à la, au, à l'), à la (fem.), au (masc.) y à l' (masc./fem) , à l' se usa antes de una palabra que empieza con una vocal o h muda.

**Faire /fèr/
Hacer**

**Matin /maten/ =
mañana**

Chaque /shak/ = cada

Quand /kan/ cuando

**Se lever /se.leve=
levantarse**

**Se laver /se.lave/=
lavarse**

**Se couche /se.kushe/=
acostarse**

**Se reveiller
/se.reveie/=
despertarse**



LOS VERBOS PRONOMINALES:

SE LEVER /SE.LEVE/; **SE LAVER** /SE.LAVE/;

SE COUCHER; /SE.KUSHE/;

SE REVEILLER /SE.REVEIE/ Y

LOS ADVERBIOS INTERROGATIVOS:

OÙ /U/; **QUAND** /KAN/

Objetivo: Uso los verbos pronominales (se lever, se laver, se coucher, se reveiller, se baigner) avec les adverbios «où?» /u/= ¿Dónde? y «quand?» /kan/= ¿Cuándo? en el presente simple.



Dialogue

/dialòg/

A : Est-ce tu te lèves tôt chaque matin ?

/éske/ tu/ te / lév/ to/ shak / maten/ ?

B : Oui, je me lève tôt chaque matin.

/ui/ lle/ me/ me / lév / to / shak / maten/.

A : Quand tu te lèves ?

/kan/ tu / te/ lèv/ ?

B : Je me lève à six heures.

/lle/ me / lèv / a / siz ër/.

A : Quand tu te réveilles ?

/kan/ tu /te/ revèi/ ?

B : Je me réveille à cinq heures et trente.

/lle/ me / revèi/ a / senkër/ edmi/.

A : à quelle heure tu te couches ?

/akèl/ ër/ tu / te / kush/ ?

B : Je me couche à huit heures du soir.

/lle/ me/ kush / a / iu.tër/ du / suar/.

A : Est- ce que tu te laves tes mains avant de manger ?

/éske/ tu / te / lav/ tè/ men/ avan/ de / manlle/ ?

B : oui, je me lave mes mains.

/ui/ lle/ me / lav/ mè/ men/.



LOS VERBOS :

ALLER /ALE/
VENIR /VENIR/

Objetivo: Uso de las preposiciones (en y à), para hablar de los medios de transporte con los verbos «aller» y «venir» /ale/ y /venir/ en el presente simple y con los pronombres tónicos (moi /mua/=significa mí cuando se acompaña con las preposiciones de, pour, avec; pero cuando la encontramos al principio de la oración significa Yo para enfatizar algo, toi /tua/= ti , lui /lui/= él, nous /nu/= nosotros, vous /vu/= usted o ustedes, eux /e/=ellos, elles /él/= ellas). Recordando que los pronombres tónico moi y toi cuando se acompañan de preposiciones de, y pour significan Mí, y Tí, en cambio con la preposición avec se hace una palabra compuesta y se traduce como: CONMIGO y CONTIGO y con respecto de sí se encuentran al principio de la oración significan

Yo y Tú. Por ejemplo:

Moi, Je comprends= Yo, yo comprendo

Je parle avec toi= Yo hablo contigo.



Dialogue

/dialòg/

A : Comment vas-tu au marché ?

/koman/ / va.tu/ o/ marshe/ ?

B : Moi, je vais à pied.

/mua/ lle/ vè/ a / pie/.

A : Comment va-t-il à la fête ?

/ koman/ vatil/ a/ la/ fèt/ ?

B : Il va en auto.

/ il / va/ an. noto/.

A : Comment est-ce que vous allez à l'école ?

/koman/ èske/ vu.zale/ a / lekòl/ ?

B : Je vais en taxi.

/lle/ vè / an / taksi/.

A : Vient-e-elle avec nous ?

/vien.tèl/ avèk/ nu/ ?

B : Oui, elle vient avec nous.

/ui/ èl/ vien/ avèk / nu/.

A : Est-ce que vous venez avec Robert et Anne ?

/èske/ vu/ vene/ avèk/ robert/ e/ ann/ ?

B : Non, nous ne venons pas avec eux.

/ non/ nu/ ne/ venon/ pa/ avèk / e/.

Aller/ale/

Venir/venir/

Todos estos pronombres tónicos (moi /mua/ =yo, toi /tua/= ti, lui /lui/ = èl/, nous /un / = nosotros /vu/ = nosotros, vous /vu/ = ustedes, eux /e/ =ellos, elles /èl/ = ellas), usualmente se usa al final de la oración la preposiciones (à, de, avec /avèk/ = con.

La preposiciones (en se utilizan con el medio de transporte (auto /oto/=auto, avión /avión/=avión, train /tren/=tren, voiture /vuatur/ = coche, camión, autobús /otobus/=autobús), pero la preposición à, se usa con el medio de transporte (bicyclette /biiklèt=bicicleta / y pieds /pie/= a pie). Por ejemplo: à pieds, à bicyclette, en auto, etc.

Venir/venir/

Matin /maten/ = mañana

Chaque /shak/ = cada

Quand /kan/ =cuando

Se lever /se.leve= levantarse

Se laver /se.lave/= lavarse

Se couche /se.kushe/= acostarse

Se reveiller /se.reveie/= despertarse



LOS VERBOS :

ALLER /ALE/
VENIR /VENIR/

Objetivo: uso los verbos «aller y venir» /ale/ y /veni/ y de las preposiciones de lugares (au, à la, chez), para hablar de los lugares.



Dialogue /dialòg/

A : Vas-tu au marché ?

/va.tu/ o/ marshe/ ?

B : Non, je ne vais pas au maché.

/non/ lle/ ne/ vè/ pa/ o / marshe/.

Je vais à la ville.

Aller/ale/

/lle/ vè/ a / la/ vil/.

A : Est-ce qu'il va à la fête demain ?

/èskil/ va/ / la / fèt /demen/ ?

B : Oui, il va à la fête.

/ui/ il/ va/ a /la / fèt/.

A : Allons-nous chez le médecin ?

/alon.nu / she/ le / medsen/ ?

B : Non, nous n'allons pas. Nous allons à la boulangerie.

/ non/ nu / nalon/ pa/ . /nu.zalon/ a / la/ bulalle/.

A : Viens-tu avec nous ?

/vien.tu/ avèk/ nu/ ?

B : Oui, je viens avec toi.

/ui/ lle / vien/ avèk/ tua/.

A : Est-ce qu'elle vient chez nous ?

/èskèl/ vien / avèk / nu/ ?

B : Non, elle ne vient pas chez vous ?

/non/ èl/ ne/ ne/ vien/ pa/ she / nu/.

Elle vient à la fête chez lui.

/ èl/ vien/ a / la / she / lui/.

Venir/venir/

LES VERBES : **ALLER** ET **VENIR** AU PRÉSENT DE L'INDICATIF À LA FORME AFFIRMATIVE, NÉGATIVE ET INTERROGATIVE

ALLER

Je vais	Je ne vais pas	Vais-je ?
Tu vas	Tu ne vas pas	Vas-tu ?
Il va	Il ne va pas	Va-t-il ?
Elle va	Elle ne va pas	Va-t-elle ?
On va	On ne va pas	Va-t-on ?
Nous allons	Nous n'allons pas	Allons-nous ?
Vous allez	Vous n'allez pas	Allez-vous ?
Ils vont	Ils ne vont pas	Vont-ils ?
Elles vont	Elles ne vont pas	Vont-elles ?

VENIR

Je viens	Je ne viens pas	Viens-je ?
Tu viens	Tu ne viens pas	Viens-tu ?
Il vient	Il ne vient pas	Vient-il ?
Elle vient	Elle ne vient pas	Vient-elle ?
On vient	On ne vient pas	Vient-on ?
Nous venons	Nous ne venons pas	Venons-nous ?
Vous venez	Vous ne venez pas	Venez-vous ?
Ils viennent	Ils ne viennent pas	Viennent-ils ?
Elles viennent	Elles ne viennent pas	Viennent-elles ?

Aller/ale/

Matin /maten/; = esta mañana (temprano).
Demain /demen/ = mañana (futuro), el otro día.
Viens / vien/= tú vienes
Vient / vien/= él o ella viene
Nous venons /venon/= nosotros venimos
Viennent / viènn/= ellos o ellas van
Vous Venez / vene/= usted viene o ustedes vienen
Nous allons /alon/= vamos o nosotros vamos
Vous Allez /ale/= ustedes van o usted va
Tu vas / va/ = tú vas
Ville / vil/ = ciudad
Fête / fèt/= fiesta

Venir/veni/

Autores:
Luckenson Meronville
Fabiola Gonzalez Morales
1a edición 2021
Francés al TOP
Ibohaa

DERECHOS RESERVADOS
ISBN: 9798806391767